

Stéphen Delattre

Fontanestrasse 28
55127 Mainz

Mobile: +49 (0)174 51 75 229

Email: stephen@delattredance.com

Webpage: delattredance.com

Facebook: [delattre.dancecompany](https://www.facebook.com/delattre.dancecompany)

Date of birth: 24th May 1982

Nationality: French



Creations and works as Choreographer and Artistic Director

2018 : Jury Member at the 32nd International Choreography Competition HANOVER

Creation for [Mainzer Kammerspiel Theater \(full Story-Ballet\)](#)

« The Picture of Dorian Gray »
by the Novel of Oscar Wilde

Creation for [Elmhurst Young Ballet BIRMINGHAM \(ENGLAND\)](#)

« Ask Yourself »

Creation for [National Dance Academy BEIJING \(CHINA\)](#)

« Little Fires »

2017 : Jury Member at the 31st International Choreography Competition HANOVER

Creation for [Mainzer Kammerspiel Theater \(full choreographic evening\)](#)

« Social Instinct »

Creation for [Mainzer Kammerspiel Theater \(full choreographic evening\)](#)

« Frameless »

Creation for [Mainzer Kammerspiel Theater](#)

« mAnimal »

Creation for [Mainzer Kammerspiel Theater](#)

« Borderlines » (Bolero)

Creation for [Mainzer Kammerspiel Theater](#)

« Drawers of forgotten Memories »

Creation for [Stadttheater HAGEN](#)

« Black Snow »

Creation for [Elmhurst Young Ballet BIRMINGHAM \(ENGLAND\)](#)

« Next Breath »

Creation for [Conservatoire National Supérieur de Danse LYON \(FRANCE\)](#)

« Her Body is a Cage »

2016 : Creation for [Mainzer Kammerspiel Theater \(full Story-Ballet\)](#)

« Notre-Dame de Paris »

by the Novel of Victor Hugo

Creation for [Mainzer Kammerspiel Theater \(full choreographic evening\)](#)

« NOWhere »

Creation for [Mainzer Kammerspiel Theater](#)

« One Second of Eternity »

Creation for [Mainzer Kammerspiel Theater](#)

« Drowning in the Here and Now »

2015 : Creation for [Mainzer Kammerspiel Theater \(full choreographic evening\)](#)

« A Scent of Freedom »

Creation for [Mainzer Kammerspiel Theater \(full choreographic evening\)](#)

« woMEN »

Creation for [Mainzer Kammerspiel Theater](#)

« Der Kampf der Geschlechter »

Creation for [Mainzer Kammerspiel Theater](#)

« Loverdose »

Creation for [Mainzer Kammerspiel Theater](#)

« noBody's Freedom »

Creation for [Mainzer Kammerspiel Theater](#)

« Maschinenmenschen »

- Creation for [Mainzer Kammerspiel Theater](#)
- Creation for [National Center for Performing Arts of BEIJING \(CHINA\)](#)
- Creation for [National Center for Performing Arts of BEIJING \(CHINA\)](#)
- Creation for [Ecole Nationale Supérieure de Danse MARSEILLE \(FRANCE\)](#)
- « Talking Moves »
- « The unsafe Refuge »
- « Freedom of Expression »
- « Point de (non) Retour »
- 2014 :** Creation for [Mainzer Kammerspiel Theater \(full choreographic evening\)](#)
- Creation for [National Modern Dance Company ANKARA \(TURKEY\)](#)
- Creation for [Mainzer Kammerspiel Theater \(full Story-Ballet\)](#)
- « Die Dunkelheit des Lichtes »
- « Sanatin Ifadesi »
- « MOMO »
- by the Novel of Michael Ende
- Creation for [Mainzer Kammerspiel Theater \(full choreographic evening\)](#)
- « MOVeMENTS of EMOTIONS »
- Creation for [Mainzer Kammerspiel Theater](#)
- « The Light from the other Side »
- Creation for [Gallus Theater Frankfurt](#)
- « LED präsentation für Energieeffizienz »
- Creation for [Principal Dancers of Staatstheater STUTTGART](#)
- « S(t)ick through Sightlessness »
- for the DDC & Friends Gala [Mainzer Kammerspiel Theater](#)
- created for [Alicia AMATRIAIN](#)
- and [David MOORE](#)
- Creation for [Principal Dancer of the Royal Danish Ballet COPENHAGEN](#)
- « Unraveling »
- for the DDC & Friends Gala [Mainzer Kammerspiel Theater](#)
- created for [Alexandra LO SARDO](#)
- and [Alban LENDORF](#)
- 2013 :** Creation for [Mainzer Kammerspiel Theater \(full choreographic evening\)](#)
- « Zärtlicher Verrat »
- Creation for [Mainzer Kammerspiel Theater \(full choreographic evening\)](#)
- « eXchange »
- Creation for [National Center for Performing Arts of BEIJING \(CHINA\)](#)
- « Caressing Betrayal »
- Creation for [Stadttheater KOBLENZ](#)
- « Meeting Point » (Gala)
- Creation for [Stadttheater AUGSBURG](#)
- « A Suspended Moment of Vulnerability »
- Creation for [Mainzer Kammerspiel Theater](#)
- « Konfrontation der Ersetzbarkeit »
- Creation for [Mainzer Kammerspiel Theater](#)
- « The ART of exPRESSion »
- Creation for [Mainzer Kammerspiel Theater](#)
- « Geheimnis der Stille »
- Creation for [Mainzer Kammerspiel Theater](#)
- « Chapeau(x)! »
- 2012 :** **Artistic Director / Resident Choreographer of the [Delattre Dance Company](#) at the [Mainzer Kammerspiel Theater](#)**
- Creation for [Principal Dancer of the PARIS Opera \(FRANCE\)](#)
- « Rain, in her dark eyes »
- for the XX anniversary of the [Benois de la Danse MOSCOW \(RUSSIA\)](#)
- created for [Marie-Agnès GILLOT](#)
- Creation for [International Dance Festival BUSAN \(KOREA\)](#)
- « invisible traces »
- Creation for [Staatstheater KIELCE \(POLAND\)](#)
- « NEWs INSPIRATIONs »
- Creation for [Mainzer Kammerspiel Theater \(full choreographic evening\)](#)
- « Poetry takes Form 2 »
- 2011 :** Creation for [Principal Dancer of Staatstheater STUTTGART](#)
- « MentalMorphosis »
- created for [Alexander ZAITSEV](#)
- Creation for [Mainzer Kammerspiel Theater \(full choreographic evening\)](#)
- « Poetry takes Form »
- Creation for [Staatstheater MAINZ](#)
- « BLA Bla bla »
- Invitation to perform for [Stadttheater AUGSBURG](#)
- « forbidden BREATH » (Gala)
- Invitation to perform for [Staatstheater am Gärtnerplatz MÜNCHEN](#)
- « from Bad to Worst » (Aids' Gala)
- Invitation to perform for [the Interdans Festival GENT \(BELGIUM\)](#)
- « forbidden BREATH »

- 2010 :** Creation for **Principals Dancers of Staatstheater KARLSRUHE**
and **English National Ballet of LONDON (ENGLAND)**
- Invitation to perform for **2nd International Stage Danza Gala MASSA (ITALY)**
- Invitation to perform for **the Lucky Trimmer Tanz Performance BERLIN**
- Creation for **French Institut MAINZ**
- « forbidden BREATH »
created for **Anais CHALENDARD**
and **Flavio SALAMANKA**
- « from Bad to Worst »
« from Bad to Worst »
« Over the Limits »
- 2009 :** Creation for **Stadttheater AUGSBURG**
- Creation for **Stadttheater AUGSBURG**
- Invitation to perform for **Stadttheater GIEßEN**
- Invitation to perform for **Staatstheater am Gärtnerplatz MÜNCHEN**
- « Human Machines »
« from Bad to Worst » (Aids' Gala)
« from Bad to Worst » (Gala)
« Behind this Shadow » (Aids' Gala)
- 2008 :** Creation for **Stadttheater AUGSBURG**
- Creation for **Stadttheater AUGSBURG**
- Creation for **Principal Dancer of Semperoper Ballett DRESDEN**
- Invitation to perform for **Stadttheater GIEßEN**
- Invitation to perform for **Staatstheater STUTT GART**
- « Kommt alle her! » (Opernball)
« Odysseus und die Sirenen » (Brecht Forum)
« Behind this Shadow »
created for **Bridget BREINER**
« Enjoy the Pain » (Gala)
« Behind this Shadow » (Fünzig Jahre Noverre)
- 2007 :** Creation for **Staatsoper HANOVER**
- Creation for **Principal Dancer of Staatstheater STUTT GART**
- Invitation to perform for **15th Modern Dance Festival ALMADA (PORTUGAL)**
- « Joliment Moche »
« Enjoy the Pain » (Noverre)
created for **Katja WÜNSCHE**
« Enjoy the Pain »
- 2006 :** Creation for **Staatstheater BRAUNSCHWEIG**
- Invitation to perform for **Staatstheater STUTT GART**
- « Silence´s Secret »
« FAKE US » (Noverre)
- 2005 :** Creation for **Staatstheater STUTT GART**
- Creation for **Staatstheater BRAUNSCHWEIG**
- Creation for **NAGOYA (JAPAN)**
- « Clepsydre » (Noverre)
« Between Me and Myself »
« FAKE US »
- 2004 :** Creation for **Saarländisches Staatstheater SAARBRUCKEN**
- « ...de l'imperfection annoncée » (SubsTanz 03)
- 2003 :** Creation for **Saarländisches Staatstheater SAARBRUCKEN**
- « Selensemble » (SubsTanz 02)
- 2002 :** Creation for **Ecole Supérieure de Danse CANNES (FRANCE)**
- « d'Homage »

Awards as Choreographer

- 2012 : Winner as Best Choreographer in the 1st iIDance Choreography Competition SWEDEN
2010 : Critic's Prize in the 24th International Choreography Competition HANOVER
2008 : Bester Nachwuchs-Choreograf 2007 by danceforyou-magazine
2007 : International Internet Dance Festival Side-By-Side.net DUSSELDORF
Best Video of the Month by www.ballet-tanz.de

Professional experiences as Soloist Dancer

2009 - 2012 : Staatstheater MAINZ

<u>Worked repertory :</u>	William FORSYTHE :	« Quintett »
	Jacopo GODANI :	« Aura » *
		« In 47 » *
	Georg REISCHL :	« 7, 8 » *
	Didy VELDMAN :	« Language matters » *
	Davy BRUN :	« Soldaten » *
	Pascal TOUZEAU :	« Puzzle » *
		« Direct/or Cuts » *
		« Hell.land » *
		« In 48 » *
		« No Thumb » *
		« Raymonda » *
		« Romeo and Julia » , Mercutio and Benvolio role *

2007 - 2009 : Stadttheater AUGSBURG
under the direction of Robert CONN

<u>Worked repertory :</u>	Mauro BIGONZETTI :	« Canzoni »
	Davide BOMBANA :	« In Air Clear and Unseen » *
	Itzik GALILI :	« Ke Lo Aya »
	Jozsef HAJZER :	« Attraction » *
	Trey MCINTYRE :	« A Day in The Life »
	Emily MOLNAR :	« Swivel Fields » *
	Leo MUJIC :	« Traumgekrönt » , leading role *
	Kevin O'DAY :	« Blood Groove »
	Gaetano POSTERINO :	« Vice Versa » *
	Cayetano SOTO :	« Zero in ON » *
	Christian SPUCK :	« Sleepers Chamber »
	Roberto CAMPANELLA :	« Voli di Fughe » *
		« Alice im Wunderland » , White Rabbit role *

2006 - 2007 : Staatsoper HANOVER

Worked repertory : Nacho DUATO : « Duende »
Jörg MANNES : « Molière » , Baron role *
« Romeo and Julia » , Mercutio role
« Trios » *

2004 - 2006 : Staatstheater BRAUNSCHWEIG

Worked repertory : Olga COBOS and Peter MIKA : « One Hit Wonder »
Marco GOECKE : « Alles » *
David WILLIAMS : « Roadside Attractions » *
Henning PAAR : « Coppelia » *
« English Suite » *
« Movenember »
« Nutcracker » , Fritz and Chinese role
« Romeo & Julia » , Benvolio role
« Ein Stück über den Tango » *

2002 - 2004 : Saarländisches Staatstheater SAARBRÜCKEN

Worked repertory: Kyle BUKHARI : « Playground »
Martino MÜLLER : « Beauty 3.0 » *
Marguerite DONLON : « Bebob »
« Carmen (Privat) » *
« Chocolate » *
« Der Sommernachtstraum » , Lysander role *
« Move »
« Patch of Grass »
« Taboo or not »

2000 - 2002 : Jeune Ballet International CANNES

under the direction of Rosella HIGHTOWER and later Monique LOUDIERES

Worked repertory : George BALANCHINE : « Valses et Fantaisies »
Claude BRUMACHON : « Funambules du désir »
Compagnie CASTAFIORE : « Isidore D »
Mikhaïl FOKINE : « Pétrouchka » , leading role
Philippe LIZON : « El Tango Loco » *
Thierry MALANDAIN : « Ballet Mécanique »
Angelin PRELJOCAJ : « Larmes Blanches »
Rénato ZANELLA : « Choukran » , created with Monique LOUDIERES
for Cannes Dance Festival *

- 1996 - 1997 :** Touring with the National Ballet Company MARSEILLE in ITALY, SARDINIA, SICILY:
Divertissement role in « Nutcracker »
Role in « Chéri »
- 1994 - 1995 :** Participation in « Roland PETIT fait son cinéma »
Role in « Le Guépard »
- 1993 - 1994 :** Role in « Don Quichotte » of Ballet Deutsche Staatsoper BERLIN
Role in « La Chauve-Souris »

** Creation*

Awards as Dancer

- 2009 :** Bester Tänzer 2009 by Augsburg Journal-magazine
- 2000 :** First Prize in the « Concours de la Confédération Nationale de Danse de la région PACA » GRASSE
(Solo and Duo)
Second Prize in « Concours de la Confédération Nationale de Danse de la région PACA » CARCASSONE
- 1997 :** Bronze medal in « Le neuvième Concours de Danse » GRASSE

Education

- 1993 - 1999 :** Ecole Nationale Supérieure de Danse MARSEILLE
under the direction of Roland PETIT and later Marie-Claude PIETRAGALLA